

## RIEN DE PLUS BEAU, DIT DIEU

Rien de plus beau, dit Dieu, que la planète Terre.  
Nulle part, je n'ai vu d'aussi limpides eaux,  
D'arbres mieux élancés, d'aussi souples oiseaux.  
Nulle part, je n'ai vu tant de formes de vie.  
Rien de plus beau, dit Dieu, que la planète Terre.  
Mais, puis-je le cacher, nulle part je n'ai vu  
D'animal qui soit plus inquiétant que l'homme.  
Soupçonne-t-il qu'il m'a parfois émerveillé  
Cet imprudent dont je connais l'impatience ?  
Soupçonne-t-il combien je le pris en pitié  
Quand ce qu'il fit de grand fut payé de souffrance ?  
Rien de plus beau , dit Dieu, que la planète Terre.  
Mais s'il la détruisait, dans des jeux de sorcier,  
Pourrais-je encore, à l'avenir , la recréer,  
Cette merveille solitaire ?

**ARMAND BERNIER**

*Eu apresentea seguir as minhas peças de cerâmica feitas com um olhar humorístico sobre a nossa sociedade numa expressão por vezes filosófica, por vezes simbólica ou alegórica....*

*A paz, a fraternidade e a liberdade são hoje uma utopia? -*

*Esta é a pergunta que eu faço através das minhas criações.*

### **01. A FADA MELUSINA**

**Grès vidrado e ouro 25cmx30cm**

### **02. COREGRAFIA – AGUA-**

**Grès vidrado altura 42cm diâmetro 20cm**

*União de um polvo e de uma medusa aos tentáculos dançantes e graciosos: a simbologia destes dois animais marinhos é complexa:*

*- O polvo é um animal diverso e impressionante, o seu simbolismo em todo o mundo foi fortemente influenciado por sua aparência e, portanto o polvo simboliza a flexibilidade, a criatividade, a inteligência, a expansão, a versatilidade, a destreza, o altruísmo, a consciência, a regeneração e o infinito.*

*- Por sua vez a medusa é constituída de 95% de água. Filha da Lua e dos Oceanos, símbolo do Sagrado Feminino unindo no mesmo plano Vênus, Neptuno e a Lua. Ela incarna de forma complexa tanto o que há de mais belo em nosso Sagrado Feminino, o encanto, a beleza, a doçura, a sensualidade, a vida e o amor, e paradoxalmente, o que existe de mais vil: o ódio, a vingança, a destruição, a loucura, a fúria.*

*A medusa defende o Sagrado Feminino, incarnando o respeito necessário da Mulher pelo Homem, obrigando o Sagrado Masculino a honrar o seu papel de Protetor do Sagrado Feminino.*

*Executado em pasta de grés chamotada e esmaltada, cada tentáculo é preso separadamente dentro do corpo medusa. O conjunto é suportado por um pé de aço inoxidável.*

### **03. COREGRAFIA -AR- A PAZ , UTOPIA ?**

**Grès vidrado – altura 25 cm diâmetro 20 cm**

*A paz, a fraternidade, a liberdade são hoje uma utopia? (feito em fevereiro 2022)*

### **04. A BELA ENDORMECIDA**

**(Léonor Fini)**  
**Grès vidrado – Panel com quadro**

**05. GAIA DESESPERADA**  
**Grès vidrado**

**06. IMPRESSAO DE LUZ**  
**Grès vidrado 30cmx35cm**

**07. BOLAS BRANCAS, BOLAS PRETAS**  
**Porcelana branca et preta diam. 13cm**

**08. ONDA AZUL**  
**25cmx18cm Podelana azul**

**09. OS CAPRICIOS DE CLEOPATRE**  
**31xmx26cm - grès vidrado**

*Um dia, para acabar com o orgulho do seu amante, a rainha diz-lhe que é capaz de gastar 10 milhões de sestércios em um único jantar. Na noite seguinte, ela deu um banquete, certamente esplêndido, mas não mais do que o normal. É hora da sobremesa. Cleópatra então pede para ser servida uma xícara de vinagre. Ela pega uma pérola valiosa que usa como brinco e mete-a no copo. Ela espera que se dissolva e beba, engolindo assim as riquezas prometidas. Um de seus conselheiros presentes o impedirá de fazer o mesmo com o outro brinco.*

*A derrota de Cleópatra e Marco Antônio durante a batalha de Actium contra as forças de Otaviano soou o toque de morte para esses dois personagens lendários. Após o suicídio de Marco Antoine, a rainha do Egito decide seguir o seu amante no outro mundo, especialmente porque ela não quer servir de troféu de guerra para Otaviano.*

*A picada da cobra*

*Cleópatra decide acabar com sua vida de forma atípica e pede as suas criadas que a ajudem a morrer. Uma companheira traz-lhe um cesto de figos no qual estão duas cobras egípcias; Cleópatra mergulha a mão e a picada de uma das cobras é fatal.*

**10. JOIA : Colar**  
**Porcelana preta e ouro 24k**

**11. FLORES – panel com quadro**  
**Faiença preta e ouro 24k**

**12. CUME CAÏ**  
**Grès vidrado – altura 44cm diam. 32 cm**

**13. LIBERDADE DE PENSAMENTO**  
**« Para nossas irmãs afegãs »**  
**Raku 44cmx18cm**

**14. A TORRE DE BABEL**  
**Raku 34cmx18cm**

**15. O SENHOR COVID E MORTE**  
**Terra cota micacée – 30cmx30cm**

**16. MATERNIDADE**  
**Vaso grès vidrado . diam.20 cm**

**17-a. MULHER ARTESAO DA PAZ : PROTEJA NOSSA MÃE TERRA**  
**Grès vidrado altura 32cm diam. 20cm**

*Composto por um globo terrestre, algumas pequenas esferas e meias esferas, sobre as quais apoiar 3 "Mulheres" com diferentes atribuições na luta pela paz.*

*Se a composição é sustentada pela forma esférica, é porque ela própria é um símbolo de feminilidade e plenitude. A esfera também é um símbolo de perfeição, uma representação do mundo e do espaço. Ela representa um todo coerente, um mundo hermético mas cheio como uma mulher grávida.*

*De norte a sul, de leste a oeste, as mulheres estão empenhadas na paz no mundo através da educação, na rejeição de todas as formas de violência - particularmente contra as mulheres - e na proteção do planeta, fonte nutritiva primordial da Humanidade.*

**17-b MULHER ARTESÃO DA PAZ : REJEIÇÃO DA VIOLÊNCIA**  
**Idem**

**17-c MULHER ARTESÃO DA PAZ : EDUCAÇÃO**  
**Idem**

**18. CONSTRUCAO MENTAL**  
**Grès vidrado 10cmx10cmx15cm**

**19. RESILIÊNCIA**  
**Porcelana azul et ouro 24k.**

*Resiliência é a capacidade de enfrentar as adversidades da vida, transformando a dor em força motriz para superar a si mesmo e sair fortalecido.*

*Assim, nossas cicatrizes e rugas podem se tornar um verdadeiro tesouro.*

*Uma pessoa resiliente entende que ela é a arquiteta de sua felicidade e de seu destino.*

**20. FRADERNIDADE**  
**Terra cota micacée – 24cmx36cm**

**21. O JARDIM DO ALIEN**  
**5 Grès diam.30cm**

**22. PENSAMENTOS DOURADOS**  
**Porcelana branca e ouro 24k. 31cmx26**

**23. TODO UM MUNDO PARA RECONSTRUIR**  
**Grès vidrado e Kintsugi ouro**

*Este trabalho é composto por um globo terrestre quebrado e uma figura de mulher que na sua mão tem uma ferramenta para o reconstruir.*

*Representa a minha reflexão sobre este tempo em que os homens estão a destruir o nosso planeta através de conflitos e do total desrespeito pela Natureza. O tempo urge para parar com a destruição, começar a sua reconstrução e a sua preservação e, assim, nos reconstruimos para termos um futuro.*

*Técnica: conformação plástica manual em grés fino, com aplicação de vidrados, colagem segundo a técnica kintsugi, com acabamento em ouro. Na figura foi aplicada cera patinada.*

**24. « MIGNONNE ALLONS VOIR SI LA ROSE... » Poema de Ronsard**  
**Grès vidrado -Panel com quadro 52cmx52cm.**

**25. COLHER SEUS SONHOS**  
**Grès vidrado e ouro 24k.**

**26. ESTUDO DAS MÃOS : A BAILARINA**  
**Faiença branca e vidrado – Panel com quadro**  
**25cmx27cm**

**27. ESTUDO DAS MÃOS : OS MÚSICOS**  
**Faiença branca e vidrado – Panel com quadro**  
**24cmx38cm**

**28. ESTUDO DAS MÃOS : O ESCULTOR**  
**Faiença branca e vidrado – Panel com quadro**  
**27cmx27cm**

**29. PRATO DE LIBÉLULA**  
**Porcelana branca e vidrado com oxido de cobalt**  
**Diam.35cm**

**30. FUNDOS MARINOS**  
**Grès papel e vidrado 22cmx12cm**

**31. TEMPLO : A CORDA DE NÓS**  
**Porcelana azul e ouro 24k.**

**Panel com quadro – 32cmx32cm**

**32. TEMPLO : DELTA**

**Porcelana azul e ouro 24k.**

**Panel com quadro – 32cmx32cm**

**33. TEMPLO : A LUA**

**Porcelana azul e ouro 24k.**

**Panel com quadro – 32cmx32cm**

**34. TEMPLO : O SOL**

**Porcelana azul e ouro 24k.**

**Panel com quadro – 32cmx32cm**

**35. SATURNALIA**

**Grès e vidrado.**

**Esfera com pé – 35cmx36cm**

**36. VOO**

**Raku com óxido de cobre**

**37. Andorinha**

**Raku e óxidos**

**38. CAMINHO AZUL**

**Porcelana azul**

**39. JOIA : colar porcelana branca e ouro 24k.**

**40. JOIA : colar porcelana azul e ouro 24K.**

**« Resilência »**

**41. JOIA : colar porcelana preta e ouro 24K.**

**Os 7**

**42. JOIA : colar porcelana preta e ouro 24K.**

**« Pedra cúbica »**

**43. JOIA : colar porcelana azul e ouro 24K.**

**44. JOIA : colar porcelana azul e ouro 24k.**

**« Resilência »**

**45. JOIA : colar porcelana azul e ouro 24K.**

**« Pedra cúbica »**

**46. JOIA : colar porcelana preta e ouro 24k.**

**47. JOIA : colar porcelana preta e ouro 24k.**

**Os 7**

**48. JOIA : colar porcelana azul e ouro 24K.  
« Resilência »**

**49. JOIA : brincos porcelana azul e ouro 24K.  
« Resilência »**

**50. JOIA : brincos porcelana azul e pedrinhas  
Brancas.**